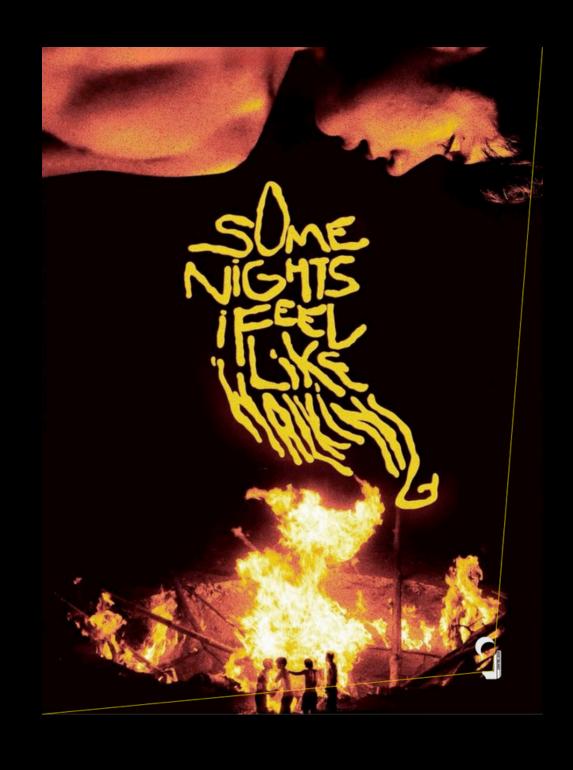


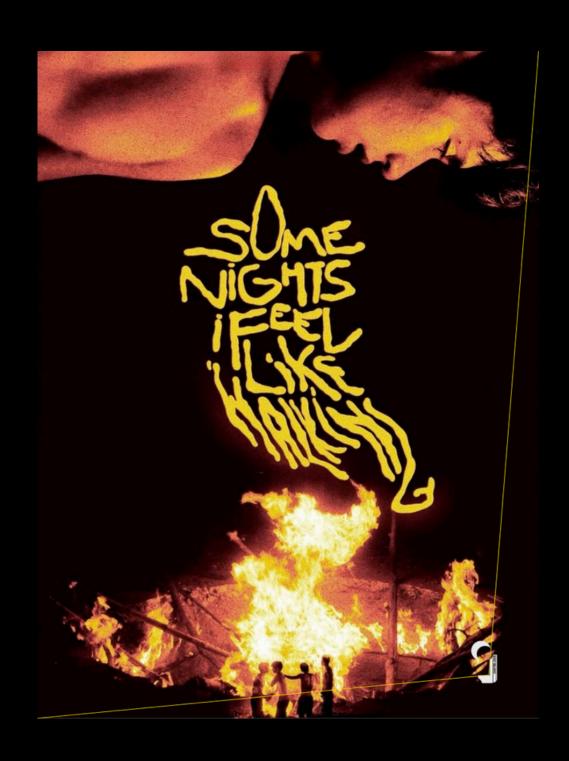
@CONTREJOURFILMS

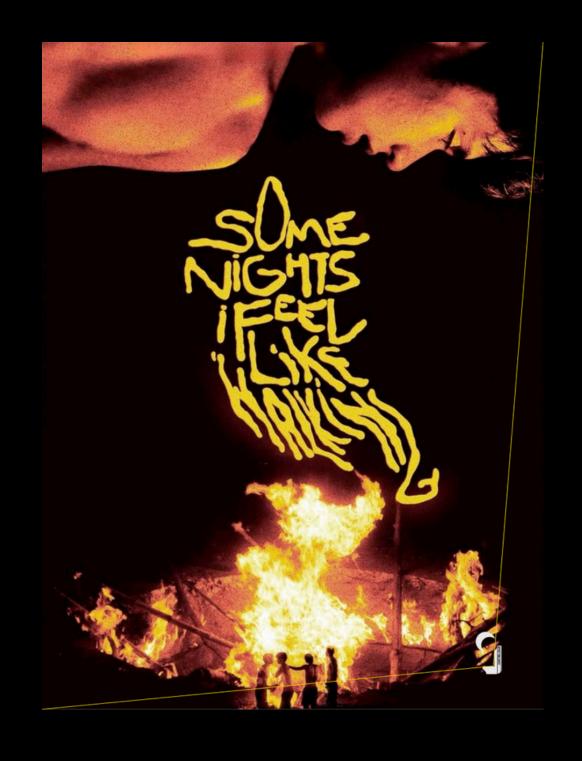
CONTREJOURFILMS.FR

DISTRIBUTION@CONTREJOURFILMS.FR

SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING
3 DÉCEMBRE 2025







3 DÉCEMBRE 2025

SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING

SYNOPSIS

Un groupe de jeunes prostitués qui gravitent autour d'une gare routière de Manille aux Philippines.

Lorsque l'un des membres de leur bande meurt d'une overdose aux mains d'un client, le groupe se rassemble pour honorer la dernière volonté de leur ami.

Il souhaitait que son corps soit ramené dans son village natal pour y être enterré.





Issu d'une famille d'avocats, Petersen Vargas est né en 1992. Il se spécialise en sciences politiques à l'université des Philippines Diliman, avant de s'orienté vers le cinéma.

Petersen Vargas explore cinématographiquement des sujets tabous dans la culture philippine, comme l'homosexualité et les dynamiques de genre, en se concentrant sur des personnages jeunes, à la croisée des chemins dans leur vie. Cette focalisation sur les jeunes adultes reflète également une volonté de répondre aux préoccupations et réalités des générations contemporaines

Some Nights I Feel Like Walking est le neuvième long-métrage du réalisateur.



LE RÉALISATEUR

Filmographie de Petersen Vargas

Longs-métrages

Sakaling Hindi Makarating – 2016 2 Cool 2 Be 4gotten – 2016 Billie and Emma – 2018 Open – 2019 Hello Stranger: The Movie – 2021 An Inconvenient Love – 2022 A Very Good Girl – 2023 Un/Happy For You – 2024 Some Nights I Feel Like Walking – 2024

Courts-métrages

5 Ning Gatpanapun – 2012 Coup de Grace – 2013 Ito Ang Huling Araw – 2013 Lisyun qng Geografia – 2014 Swirl– 2014 Teka Lang, Uwi Na Tayo – 2016 How To Die Young in Manila – 2020





CETON

3 DÉCEMBRE 2025 SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING

Fiche technique

SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING

Durée 1H43

Pays: Philippines, Italie, Singapour Genre : Drame / road-movie urbain

Langue originale : Filipino Réalisateur : Petersen Vargas Scénario : Petersen Vargas Histoire / idée originale : Erwin Blanco

Production: Alemberg Ang, Dorothy Labro, Sophia Sibal Direction artistique: Jacob Cantila & Junebert Cantila

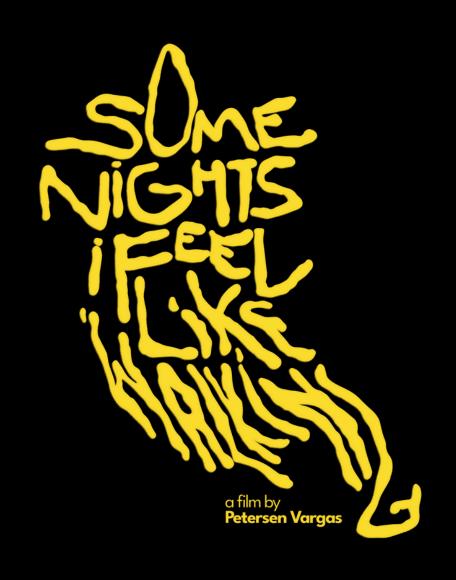
Directeur de la photographie : Russell Adam Morton

Montage : Daniel Hui

Décors : Remton Siega Zuasola

Costumes : Whammy Alcazaren Musique : Alyana Cabral & Moe Cabral

Avec Miguel Odron, Jomari Angeles, Argel Saycon, Tommy Alejandrino, Gold Aceron



@CONTREJOURFILMS

CONTREJOURFILMS.FR

DISTRIBUTION@CONTREJOURFILMS.FR